

CONVOCATORIA ESPECIAL ONE PROJECT AM19

Nerea Ubieto, nueva comisaria del programa ONE PROJECT de Art Madrid.

- •En 2019, bajo la coordinación de Nerea Ubieto, el programa ONE PROJECT se concentra en 6 propuestas innovadoras en cualquier disciplina.
- La convocatoria para galerías estará abierta hasta el 31 de julio.
- •Por ONE PROJECT han pasado artistas como José Luis Serzo, Laura Ramis, Hugo Alonso, Rocío Verdejo, Hugo Bruce, Alejandro Botubol, Mariajosé Gallardo, Eloy Arribas, Irene Cruz, Anna Taratiel...

Madrid, 27 de junio de 2018. Art Madrid'19 está de celebración con la incorporación de la joven comisaria y crítica de arte independiente Nerea Ubieto (Zaragoza, 1984) al equipo de la feria. Ubieto, además de formar parte del Comité de Selección de la feria, será la encargada de comisariar el programa ONE PROJECT en la decimocuarta edición de Art Madrid (del 27 de febrero al 3 de marzo de 2019), y da relevo a Carlos Delgado Mayordomo, comisario del OP en las cinco últimas ediciones, un tiempo en el que este programa se ha consolidado como un verdadero "escaparate de nuevos talentos".

¿SABES POR QUÉ ES ESPECIAL ONE PROJECT AM19?

El programa ONE PROJECT complementa el Programa General de la feria Art Madrid y se caracteriza por agrupar varios proyectos artísticos en formato "solo-show" dedicados a propuestas inéditas, multidisciplinares y específicas para el espacio y el contexto de la feria. Es un programa expositivo coordinado por un comisario independiente encargado de seleccionar artistas y propuestas (de galerías nacionales e internacionales) bajo un discurso unitario en torno a una idea, concepto o temática concreta.

Con Nerea Ubieto, que cuenta entre sus últimas exposiciones con: "Return Flight Tickets" en la galería Max Estrella (Madrid); "La amenaza invisible" en Sala Amadis (Madrid); "El lugar donde vivo" en Galería Ponce Robles (Madrid) o "Keep calm and carry on", inaugurada en Tabacalera Madrid e itinerante por la Red de Centros Culturales del AECID en Latinoamérica, el ONE PROJECT se convertirá en catalizador de algunos de sus temas más frecuentes como son aquellos de sesgo filosófico, la identidad personal, las problemáticas en torno al feminismo, lo queer, las corporalidades expandidas o la experiencia sensorial.

ONE PROJECT es el espacio perfecto para que las galerías den un impulso a la carrera de un artista nuevo e ideen formatos y propuestas más innovadoras y experimentales, pensadas por y para ese espacio expositivo en concreto. El comisariado, como apunta Nerea en esta entrevista para Art Madrid, "aporta una mirada nueva con respecto a las relaciones que pueden darse entre las obras propuestas. Esta visión facilita –que no pone fácil– que el espectador establezca sus propias interconexiones. El comisariado contextualiza, amplía lecturas y, por qué no, genera un discurso atractivo que puede servir de gancho para un público que de otra manera no se hubiese aproximado a ciertos discursos. En mi opinión, la perspectiva comisariada debería acercar al espectador. Intento no perder esto nunca de vista e imaginar qué pensarían mis padres al entrar en la exposición".

El programa ONE PROJECT, con artistas jóvenes y de media carrera con destacada presencia en el ámbito expositivo español, ha ido creciendo en calidad y se ha convertido en una gran atractivo para coleccionistas y profesionales del arte, así como para la crítica especializada, ya que es una apuesta por un arte más personal y reflexivo, que se cuestiona y ahonda en la propia concepción de la imagen plástica y sus límites.



ONE PROJECT: FOMENTAR LA CREACIÓN EMERGENTE Y EL NUEVO COLECCIONISMO

El programa ONE PROJECT nació en el año 2012 como novedad dentro del programa de Arte Joven de la feria. Comisariado y coordinado en sus dos primeras ediciones por el crítico de arte Javier Rubio Nomblot, tuvo desde sus orígenes unos objetivos muy definidos: fomentar la creación plástica y el nuevo coleccionismo.

2014 fue un año de transición a muchos niveles y Art Madrid estrena equipo, filosofía y sede. ONE PROJECT también se renueva sumando a la experiencia anterior una nueva energía con el bicomisariado entre Rubio Nomblot y Carlos Delgado Mayordomo, comisario independiente que se ha hecho cargo del proyecto desde entonces. Cinco ediciones en las que el programa ha crecido en prestigio y participación internacional, siendo "un diálogo, una pausa, una reflexión" y un escaparate de talento dentro de la feria.

En estos años, Carlos ha reflexionado sobre el entorno, la dimensión elástica, dinámica y polifacética de la urbe contemporánea, el cuestionamiento de la relación entre arte y realidad, la artificialidad de la creación contemporánea o sobre la propia identidad del creador. La NÓMINA DE ARTISTAS OP que ha seleccionado para este programa es impecable y abarca nombres nacionales e internacionales, creadores emergentes y media carrera de todas las disciplinas.

OP 2018

Alejandro Monge - 3 Punts Galeria (Barcelona)
Antonyo Marest - DIWAP Gallery (Sevilla)
Carlos Nicanor - Galería Artizar (Tenerife)
Candela Muniozguren - Galería Bea Villamarín (Gijón)
Bernardo Medina - Nuno Sacramento Arte Contemporânea (Ílhavo-Portugal)
Jugo Kurihara - Pantocrator Gallery (Suzhou-China)
Vânia Medeiros - RV Cultura e Arte (Salvador de Bahía-Brasil)
Ania Albo Puigserver - Pep Llabrés Art Contemporani (Palma de Mallorca)

OP 2017

Rubén Martín de Lucas - Galería BAT alberto cornejo (Madrid)

Mariajosé Gallardo - Espacio Olvera (Sevilla)

Irene Cruz - Fifty Dots Gallery (Barcelona)

Renato Costa - Galería Javier Silva (Valladolid)

Keke Vilabelda - Kir Royal Gallery (Madrid)

Eloy Arribas - Silves Arte Contemporáneo (Almería)

Ernesto Rancaño - South Border Gallery (Líbano)

Acaymo S. Cuesta - Galería La Isla (Madrid)

OP 2016

Muriel Moreau - Ogami Press (Madrid)

Sandra Senn - Galerie Voss (Düsseldorf, Alemania)

Hugo Alonso - Espacio Nuca (Salamanca). Premio NOCA/ArtMadrid concedido por la editorial NOCAPAPER BOOKS & MORE.

Sergio Mora - Plom Gallery (Barcelona)

Berto Martínez-Tello - Alejandro Gallery (Barcelona)

Gonzalo Rueda - Mojácar Factory Art (Mojácar, Almería)

Alejandro Botubol - Espacio Valverde (Madrid)

lago Eireos - Sincresis (Empoli, Florencia, Italia)

OP 2015

Hugo Bruce - Espacio Valverde (Madrid)

Carlos Cartaxo - BAT Alberto Cornejo (Madrid)

Rocío Verdejo - Art Deal Project (Barcelona)

Alejandra Sampedro - About Art (Pontevedra)

Eduardo Alonso - Collblanc Espai d'art (Culla, Castellón)

Miguel Ángel Moreno Carretero - La Fábrica (Madrid)

Santiago Talavera - Moproo (Shangai, China)

Robert Ferrer i Martorell - Pep Llabrés Art Contemporani (Palma de Mallorca)

OP 2014

Anna Taratiel - Cis Art (Barcelona)

Yolanda Tabanera - Fernando Latorre Galería (Madrid)

Javier Ayarza - Fontanar Galería de Arte (Segovia)

Laura Ramis - Galería Adora Calvo (Salamanca)

Rubén Fuentes Fuertes - Galería Alba Cabrera (Valencia)

Curra Rueda - Materna y Herencia Galería de Arte (Madrid)

José Luis Serzo - Moproo (Shanghai, China)

Manuel Barbero - Oxfam Intermón y Blanca Soto Arte (Madrid)

¿QUÉ TIENES QUE SABER DE ONE PROJECT AM19?

Comisaria: Nerea Ubieto. (Lee aquí su entrevista completa)

Nº de participantes: 6 artistas representados por 6 galerías.

Características de las propuestas: proyectos multidisciplinares y específicos en formato "solo show".

Campaña de comunicación propia: nota de prensa, espacio dedicado en catálogo, seguimiento en rrss, noticias destacadas, newsletters...

Más detalles de la convocatoria (espacios, tarifas...) ¿Cómo puedo participar? (ver enlace)



Para más información: Bárbara Vidal Munera Dira. Comunicación ART MADRID barbaravidal@art-madrid.com





